

# Ensemble vocal de Blossac

Direction : Michel Boédec

## Bio Antoine Juliens.

Antoine Juliens a suivi une formation en arts plastiques à l'Ecole Saint-Luc à Bruxelles avant d'être formé comme acteur et metteur en scène à l'Institut des Arts de Diffusion de Bruxelles et au Centre d'Etudes Théâtrales de Louvain-la-Neuve.

La découverte de formation d'acteur par Orazio Costa et sa rencontre avec Pierre Laroche qu'il assistera au Rideau de Bruxelles et au K.V.S. (Théâtre Royal flamand) seront décisives dans son approche de la mise en scène.

En 1991 il fonde Teatr'Opera, compagnie qu'il crée dans le désir de promouvoir la création théâtrale en étroite relation à la pensée musicale contemporaine.

Il œuvre au contact direct d'artistes interprètes et de compositeurs dont Michel Musseau, Thierry Pécou, François Narboni, Michel Boédec, Jean-Pierre Leguay, Michel Bourcier...

Il a notamment mis en scène au Théâtre Goethe, Meschounic, Maeterlinck, Norén, Claudel, Courteline, Shakespeare, Virgile et pour l'Opéra, Haendel, Offenbach. Il collabore durant 3 années à Poitiers à la demande de Michel Boédec, Directeur artistique du festival Colla Voce, où il crée 2 Oratorios théâtraux, une tempête d'après Shakespeare et la divine Comédie de Dante, dont il assure également la traduction.

En 2005, il réalise un Oratorio théâtral dans la Cathédrale de Notre-Dame de Paris : « Le Mystère de la Conversion de Paul Claudel » pour quatre Acteurs et Artistes lyriques (Membres de l'Opéra National de Paris) Musique originale de François Narboni.

Il joue également à Notre-Dame de Paris « Le Chemin de la Croix » de Paul Claudel, qui sera ensuite créé avec improvisation à l'orgue par Michel Boédec à l'Abbaye aux Dames de Caen et à Saint-Melaine à Rennes en 2006.

Avec cet organiste, il crée un « Hommage à Max Jacob » présenté dans le cadre de Rennes.Orgues et à Sainte-Rosalie à Paris.

Il prépare actuellement la mise en scène et scénographie d'un opéra « Au Bois Lacté » d'après l'œuvre du poète gallois Dylan Thomas. Cet opéra avec musique de François Narboni, verra le jour en janvier 2008 à l'Opéra de Metz.

*Abbatiale Saint Melaine*

*3 Avril 2007*

# Ensemble vocal de Blossac

Direction: Michel Boédec

## Concert de la Passion Programme

Soliste: Alix Leparoux

Organiste: Pierre-Henri Esnault

Comédien: Antoine Juliens

## **Extraits du Mystère de la Charité de Charles Péguy**

Comédien: Antoine Juliens

## **Popule meus, quid feci tibi ? Thomas Luis Victoria**

(1548-1611)

*Mon Peuple que t'ai-je fait ?*

*En quoi t'ai-je contristé ?*

*Réponds-moi!*

*Tu es saint, Saint fort et Immortel*

*Seigneur, aie pitié de nous.*

## **Tenebrae factae sunt Michael Haydn (1737-1806)**

*Les ténèbres se sont faites tandis que les juifs avaient crucifié Jésus,*

*Aux environs de la neuvième heure : Jésus cria d'une voix forte :*

*« Mon Dieu : Pourquoi m'as-tu abandonné ? »*

*et inclinant la tête ,il rendit l'esprit.*

## **Crucifixus Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Crucifié pour nous sous Ponce Pilate*

*Il a souffert et a été enseveli.*

## **Adoramus te Giovanni Palestrina (1525-1594)**

*Christ nous t'adorons, nous te bénissons parce que par ta*

*Sainte Croix , Tu as racheté le Monde .Toi qui a souffert pour nous*

*Seigneur, aie pitié de nous.*

## **O Jesu Christe Jacquet van Berchem (1505-1585)**

*Aie pitié de moi, Tandis que je souffre, Seigneur,*

*Seigneur, Tu es mon espérance Aie pitié de moi.*

## **Vidit Suum . Extraits du Stabat Mater.**

**Giovanni Battista Pergolesi (1710 1736)**

Soliste Alix Leparoux

## **Christe, du Lamm Gottes . Félix Mendelssohn (1809-1847)**

*Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde, prends pitié de nous*

*Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde, donne nous ta paix*

## **Motette :“ Herr nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren“ Félix Mendelssohn**

*Seigneur, laisse maintenant ton serviteur partir en paix*

*comme tu l'as promis*

*car mes yeux ont vu ton Sauveur*

*que Tu as préparé pour tous les peuples*

*qu'il soit une lumière pour les païens*

*et pour la gloire de ton peuple Israël*

*que soient honorés le Père, le Fils et le saint Esprit*

*maintenant et pour l'éternité de l'éternité.*

## **Domine Non Secundum . César Franck (1822-1890)**

*Seigneur, ne nous traite pas selon nos offenses*

*Ne nous rétribue pas selon nos iniquités*

*Aide nous, ô Dieu notre sauveur*

*Et pour la gloire de ton nom,*

*Seigneur délivre-nous et sois clément.*

## **Asperges me. Anton Bruckner (1824-1896)**

*Purifie-moi Seigneur, Lave-moi et je serais blanc comme neige.*

## **Improvisation à l'orgue : Michel Boëdec**

## **Prière du soir: Abendsegen Félix Mendelssohn**

*Seigneur soit miséricordieux et*

*rend notre cœur attentif à ta parole*

*écris ton commandement dans le cœur qui te cherche.*