

L'Ensemble Vocal de Blossac prépare pour le temps de Pâques, un programme consacré à des oeuvres de Buxtehude, Pachelbel et Schütz avec l'Ensemble "Stravagance -Les Apprentis du Roy" et l'Orchestre de l'Ecole de Musique "ACCORDANCES".

Pour ce programme, il recrute deux ténors.

Contacts :

- Marie-Christine Chatillon : 99 36 43 88
- Florence Jolivet : 99 41 84 31

Typo : Isabelle Bertin

## CONCERTS DE NOEL

### *ENSEMBLE VOCAL DE BLOSSAC*

Direction : Michel BOEDEC

Organiste: Didier ADEUX

Soliste : Catherine Vielle

- Le samedi 16 décembre en l'église de Nouvoitou à 20 h 30 .
- le dimanche 17 décembre en la Chapelle des Frères à Ploërmel à 17 h .
- Le mardi 19 décembre en l'église Sainte-Jeanne-d'Arc à Rennes à 20 h 30 .
- Le mercredi 20 décembre en l'église réformée, bd de la Liberté à Rennes à 20 h 30 .
- Le jeudi 21 décembre en l'église de Hédé à 20 h 30

*Programme de musique sacrée du grégorien à nos jours.*

Je vous invite à parcourir quelques siècles de musique occidentale à la découverte d'oeuvres d'inspiration religieuse. Soucieux d'adapter le programme aux lieux qui nous accueillent, j'ai choisi deux formules: l'une a capella, l'autre avec accompagnement d'orgue.

Dans le premier cas, entre l'extrait du Livre Vermeil de Montserrat ( Catalogne XIVème siècle ) " O Virgo splendens " qui ouvre le programme et le " Salve Regina " qui le clôt , vous pourrez écouter la " Missa brevis " d'Antonio Lotti ( 1667-1740 ), le graduel " Locus iste " d'Anton Bruckner ( 1824-1896 ), le choral " Gloria Sei Dir Gesungen " de J.S Bach ( 1685-1750 ), le psaume "Richte mich Gott " de Félix Mendelssohn ( 1809-1847 ) et l'oeuvre de John Tavener ( né en 1944 ) " Funeral Ikos ".

Dans le second, "Peccavi " de Giromalo Frescobaldi ( 1583-1643 ), " Jubilemus " de François Couperin ( 1668-1733 ), " Freut euch Alle " de J.S Bach; après " la messe en ut " de Charles Gounod (1845-1921 ), le "Cantique de Jean Racine " de Gabriel Fauré ( 1845-1924 ) conclut cette évocation de la musique romantique Française .

Dans les deux cas, la scène sacrée " Dum Silentium " de Guillaume Bouzignac ( vers 1590-1640 ) sera précédée des variations de Zoltan Kodaly ( 1882-1967 ) sur "Veni, veni Emmanuel ", de l' " Ave Maria " de Victoria ( 1548-1611 ) et du motet " O felix anima " de Carissimi ( 1605-1674 ).

Quatre Noël's populaires complètent le programme rappelant, si nécessaire, les thèmes essentiels de la "matière" poétique de Noël : la Vierge, Joseph et l'enfant, les Anges, les bergers, l'Etoile, les mages...en guise de personnages d'un opéra céleste .

*Musiques de méditation...*

*Musiques de fête...*

*Musiques de douceur et de consolation (... " O vox dulcis et consolatrix" ...)*

*Réconciliation du sacré et du profane, du païen et du chrétien ...*

*Je vous souhaite un joyeux Noël .*

Michel Boedec

## PROGRAMME DE NOEL

O virgo splendens	Livre Vermeil de Montserrat
O felix Anima	Carissimi
Ave Maria	Victoria
Tu solus	Josquin Després
Et incarnatus est	Cererols
Peccavi	Frescobaldi *
Adoramus te	Lassus
Veni, Veni Emmanuel	Kodaly
Dum silentium	Bouzignac
Jubilemus	Couperin *
Noël nouvelet	Trad./Alain
Ah, que de gens	Trad./Daniel
Nuit sombre	Trad./Doury
Voici la Noël	Trad./Verger
Gloria Sei Dir gesungen	Bach
Freut euch Alle	Bach *
Missa Brevis	Lotti
Messe en ut	Gounod *
Ave verum	Saint-Saëns *
Ave verum	Fauré *
Maria Mater Gratiae	Fauré *
Tantum ergo	Fauré *
Locus iste	Bruckner
Richte mich Gott	Mendelssohn
Funeral Ikos	Tavener
Cantique de Jean Racine	Fauré *
Salve Regina	Monodie grégorienne

\* Pièces avec orgue.