

SOLISTES :

Marie-Françoise NIHOUL *soprano*  
Françoise LYNAGH *soprano*  
Jean-Michel FUMAS *contre-ténor*  
Christophe LE PALUDIER *ténor*  
Pierre CORBEL *basse*

ENSEMBLE STRAVAGANCE :

Emmanuel CURIAL *violon*  
Marie-Geneviève MENANTEAU *violon*  
Claude HAMON *flûte à bec*  
Jacqueline HAMON *flûte à bec*  
Nathalie LE GAOUYAT *viole de gambe*  
Jean-Pierre HUCHET *basse de viole*  
Christine GORRE *contrebasse*  
Didier ADEUX *orgue positif*

ENSEMBLE VOCAL DE BLOSSAC :

SOPRANOS

Marie-Christine CHÂTILLON, Marie DEUTSCH, Géraldine ÉVANNO, Christine FÉVRIER,  
Gwenaële HAMON, Florence JOLIVET, Ghislaine LE GRAND, Gabrielle LEININGER,  
Isabelle MAUGER, Marie-Annick TROADEC, Catherine VILLETTE

ALTOS

Soraya ABABOU, Myriam ALLIOT, Isabelle BERTIN, Isabelle BLANCHER, Christine  
BLAVIER, Anne-Marie HAREL, Christiane LE BIHAN, Françoise LEMOIGNE, Annick  
MAUGER, Assata TOURÉ

TÉNORS

Jean-François BARDOUX, André JONCOUR, Marcel MAUGER, Yves MONNIER, Guy  
ROPARS, Jacques RUAULT

BASSES

Jean-François BOUGEARD, Pierre DRUILHET, Gildas GOUÉZIN, Gérard GUIBERT,  
Olivier MOGUÉROU, Tugdual RAFFEGEAU

DIRECTION :

Michel BOÉDEC

Nous tenons à remercier :

M. l'abbé DURÉ, Curé de l'Église Sainte Jeanne d'Arc de RENNES  
M. l'abbé BIDEAU, Curé de FOUESNANT  
M. l'abbé CLOAREC, Curé de LANDERNEAU  
M. François LE FAOU, Maire-Adjoint de la Ville de FOUESNANT  
M. Jean-Jo GABARD, Directeur du Centre de la Culture et des Loisirs  
Mme Françoise DINCUFF  
Le Groupement d'Action Culturelle et la Ville de LANDERNEAU

# CONCERT DE NOËL

## MESSE DE MINUIT

DE

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

AVEC

MARIE-FRANÇOISE NIHOUL

FRANÇOISE LYNAGH

JEAN-MICHEL FUMAS

CHRISTOPHE LE PALUDIER

PIERRE CORBEL

ENSEMBLE VOCAL DE BLOSSAC

ENSEMBLE STRAVAGANCE

DIRECTION :

MICHEL BOÉDEC

RENNES

Église Sainte Jeanne d'Arc, le 21/12 à 20 h 30

FOUESNANT

Chapelle Sainte Anne, le 22/12 à 15 h

LANDERNEAU

Église Saint Thomas, le 22/12 à 20 h 30

Association  
POLYPHONIA

Les Apprentis  
du Roy

## LES ŒUVRES INTERPRÉTÉES

La "*Messe de Minuit pour Noël*" de Marc-Antoine CHARPENTIER (dont l'ouverture du *Te Deum*, générique de l'Eurovision, est dans toutes les mémoires), constitue l'œuvre principale de ce programme.

La musique de Noël, sous toutes ses formes, était très en vogue en France sous le règne de Louis XIV, et la "*Messe de Minuit pour Noël*" de Marc-Antoine CHARPENTIER est un témoignage incontestable de la vigueur de cette ferveur populaire.

CHARPENTIER utilise d'anciens Noëls français comme base de sa composition, séduisant ainsi le plus simple et le plus humble des fidèles.

Ces airs célèbres et faciles à reconnaître par les hommes de ce temps, bien que chantés en latin, ont été choisis non seulement pour leur valeur musicale, mais aussi pour leur portée allégorique et liturgique : la lecture de leurs titres évoque un récit évangélique.

À certains moments au cours de l'œuvre, le compositeur charge l'organiste de jouer les interludes basés sur les airs de Noël déjà utilisés.

Noëls populaires employés :

**Kyrie :** *Joseph est bien marié*  
*Or, nous dites Marie*  
*Une jeune pucelle*

**Gloria :** *Les bourgeois de Chastre*  
*Où s'en vont ces gays bergers*

**Credo :** *Vous qui désirez sans fin*  
*Voici le jour solennel de Noël*  
*À la venue de Noël*

**Sanctus :** *Ô Dieu que n'étois-je en vie*

**Agnus Dei :** *À minuit fut fait un réveil*

Auparavant, vous aurez pu entendre le motet *Laboravi*, de Jean-Philippe RAMEAU, ainsi que quelques œuvres pour solistes vocaux et instrumentaux de Marc-Antoine CHARPENTIER et Michel-Richard de LALANDE, qui complètent parfaitement ce programme destiné à honorer musicalement Noël.

## PROGRAMME

– MICHEL-RICHARD DE LALANDE (1657-1726)

*Suite de Noël pour les instruments*

ENSEMBLE STRAVAGANCE

– MARC-ANTOINE CHARPENTIER (v. 1634-1704)

*Egredimini filiæ Sion*

Marie-Françoise NIHOUL

Emmanuel CURIAL *violon*

Marie-Geneviève MENANTEAU *violon*

Jean-Pierre HUCHET *basse de viole*

Didier ADEUX *orgue positif*

– MARC-ANTOINE CHARPENTIER (v. 1634-1704)

*Magnificat*

Jean-Michel FUMAS

Christophe LE PALUDIER

Pierre CORBEL

Jean-Pierre HUCHET *basse de viole*

Didier ADEUX *orgue positif*

– JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

*Laboravi*

ENSEMBLE VOCAL DE BLOSSAC

Jean-Pierre HUCHET *basse de viole*

Didier ADEUX *orgue positif*

– MARC-ANTOINE CHARPENTIER (v. 1634-1704)

*Messe de Minuit pour Noël*

Marie-Françoise NIHOUL

Françoise LYNAGH

Jean-Michel FUMAS

Christophe LE PALUDIER

Pierre CORBEL

ENSEMBLE VOCAL DE BLOSSAC

ENSEMBLE STRAVAGANCE