

### **Michel Boédec**

Né le 29 septembre 1957 à Quimper, il est compositeur, maître de chapelle et organiste co-titulaire de l'église Notre-Dame en Saint-Melaine de Rennes et directeur du festival « Colla Voce- Voix et orgues à Poitiers ».

Il a étudié l'orgue auprès de Gaston Litaize, la direction chorale avec Stéphane Caillat, Philippe Caillard et Guy Reibel et la composition sous la direction de Jacques Lejeune, Joan La Barbara, Thomas Kessler, Lukas Foss, Pierre Schaeffer et Pierre Boulez.

### **Laurence Potet-Belbéoc'h**

Laurence Potet-Belbéoc'h a débuté sa formation au Conservatoire de Région de Nantes en classes de piano, musique de chambre, analyse, histoire de la musique et y a obtenu plusieurs premiers prix. Elle s'est ensuite perfectionnée auprès de pédagogues et d'interprètes aussi brillants qu'Elianne Richepin, Roger Muraro et Désiré N'Kaoua. En 1998 elle obtient un diplôme d'honneur lors d'un concours international italien.

Parallèlement à ses activités de pianiste, elle mène une carrière de professeur et enseigne au conservatoire de musique de La Baule.

---

Renseignements et recrutement pour la saison 2001-2002:

**Association POLYPHONIA**  
7, Avenue des Français libres 35000 Rennes  
Tél: 02 99 30 82 10

# *CONCERT*

## **ENSEMBLE VOCAL DE BLOSSAC**

*Direction: Michel Boédec*

*Piano: Laurence Potet - Belbéoc'h*

*Mozart: Six nocturnes,  
Œuvres de Schubert, Mendelssohn,  
Schumann, Brahms*

**Chapelle du Centre Hospitalier Guillaume Régnier**

**108, Avenue du Général Leclerc - RENNES**

*Vendredi 15 juin 2001 à 20h30*

Programme:

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)**

Six nocturnes KV. 346

**Robert SCHUMANN (1810 - 1856)**

Kreisleriana (extraits) - Piano solo

**Johannes BRAHMS (1833 - 1897)**

Brauner Bursche führt zum Tanze Op.103 n°5  
Waldesnacht Op.62 n°3  
Rosmarin Op.62 n°1  
Dein Herzlein mild Op. 62 n°4  
Horch, der Wind klagt in den Zweigen Op.103 n°8  
Geistliches lied Op.30  
Wiegenlied  
Erlaube mir

**Félix MENDELSSOHN- BARTHOLDY (1809 - 1847)**

Abschied vom Wald

**Robert SCHUMANN (1810 - 1856)**

Beim Abschied zu singen Op.84  
Mich Zieth es nach dem Dörfchen hin Op.55

**Michel BOEDEC**

Improvisation sur le nom de Schumann- Piano solo

**Franz SCHUBERT (1797 - 1828)**

Der Tanz

**L'Ensemble Vocal de Blossac**

Composé de 30 chanteuses et chanteurs amateurs de la région rennaise, l'Ensemble Vocal de Blossac a été fondé en 1992 par Michel Boédec.

Le répertoire présenté par l'Ensemble Vocal de Blossac parcourt, du grégorien aux créations contemporaines, l'histoire de la musique occidentale sacrée et profane pour chœur mixte ou chœur féminin.

L'Ensemble Vocal de Blossac a le plaisir de collaborer régulièrement avec des solistes chanteurs et des ensembles instrumentaux professionnels. Invité de plusieurs festivals, l'Ensemble Vocal de Blossac a créé les œuvres de Michel Boédec et Pascale Jakubowski, mené des projets pédagogiques avec les détenues du Centre Pénitentiaire pour femmes de Rennes et les écoles de musique de la banlieue rennaise, et poursuit une politique de diffusion culturelle tant en direction des petites cités de Bretagne qu'au cœur d'ensembles architecturaux prestigieux.

Depuis sa création, l'Ensemble Vocal de Blossac a donné plus d'une centaine de concerts en régions Bretagne, Pays de la Loire, Poitou-Charentes, et en Belgique.

**Sopranos:**

Nadette BARBEDETTE, Janine BEREZAY, Christine BILLAUDE, Denise BOUTROUILLE, Nathalie CORMERAIS, Géraldine EVANNO, Agnès GUELLEC, Marie-Odile LE CONIAT, Anne-Marie MORO, Eva ROUAULT, Françoise VIBERT

**Altos:**

Anne-Françoise BADIER, Isabelle BERTIN, Franckie BATTISTELLI, Isabelle BLANCHER, Marie-Thé CAPITAINÉ, Anne-Marie LEBRETON, Jacqueline LECOQ, Françoise LEMOIGNE, Chantal LEVEY, Annick LOIZANCE, Françoise MICHELIN, Maité RENAN

**Ténors:**

André JONCOUR, Yves MONNIER, Jacques RUAULT

**Basses:**

Benoist LOGNONE, Jacques MICHELIN, Hervé RENAN