



# CONCERT



Musique de la  
**Région**  
Terre  
Nord  
Ouest

Ensemble  
**Vocal**  
de  
Blossac



**Mardi 24 Avril 2007**  
**Eglise St Melaine**  
**Rennes**  
**20h30**  
**Entrée Libre**



MINISTÈRE  
DE LA DÉFENSE

Armée  
de Terre



## Musique de la Région Terre Nord-Ouest

Qu'elle soit Musique du 41<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie, Musique régionale de la III<sup>ème</sup> Région Militaire, Musique de la Circonscription Militaire de Défense de Rennes ou encore Musique de la Région Terre Nord-Ouest, la musique militaire est présente à Rennes depuis des générations. Hier musique placée sous le régime de la conscription, aujourd'hui musique professionnalisée, elle fait partie intégrante de l'histoire locale et régionale.

Perpétuant au fil des années le patrimoine musical militaire tout en participant à son renouveau, la Musique de la Région Terre Nord-Ouest, fière de son implantation et de son appartenance à la Bretagne, s'identifie à cette région par l'utilisation d'un instrument spécifique et représentatif : la cornemuse. Seule formation de l'armée de terre à utiliser cet instrument avec un orchestre d'harmonie, elle s'attache à inscrire à son répertoire des pièces folkloriques locales, contribuant ainsi à son rayonnement.

Dirigée par le Chef de musique principal Jean-François DURAND, assisté du Chef de musique principal Émile LARDEUX et du Tambour-major Jean-Pierre LEMOINE, la formation, constituée de 55 musiciens, est placée pour emploi sous l'autorité du Général commandant la Région Terre Nord-Ouest. Elle a pour corps support le 16<sup>ème</sup> Groupe d'Artillerie.

Outil exceptionnel de communication entre l'armée et la nation, la Musique de la Région Terre Nord-Ouest participe aux prises d'armes et défilés, aux cérémonies du souvenir, à des concerts ainsi qu'à de nombreuses parades tant en France qu'à l'étranger (Allemagne, Italie, Belgique, Canada, Japon, etc.).

Fière de la fidélité que lui témoigne depuis longtemps le public et de la confiance que lui accorde le commandement, elle souhaite par son action, représenter le dynamisme et la compétence d'une armée jeune.

## Ensemble Vocal de Blossac

Créé en 1992, l'ensemble vocal de Blossac est un chœur mixte composé de 25 chanteurs amateurs. Il est dirigé par Michel BOEDEC.

Cet ensemble donne en moyenne une quinzaine de concerts par an, soit a capella, soit accompagné par des instrumentistes professionnels.

Son répertoire comprend des pièces de musique sacrée ou profane, du chant grégorien mais aussi des compositions de musique contemporaine.

Il se produit majoritairement sur Rennes et en Bretagne, mais il a effectué également des tournées en région Poitou-Charentes, Pays de Loire et Belgique.

## Programme du concert du 24 Avril 2007

### LA PERI

*P. Dukas.*

### TRIPTYQUE 51

*R. Boutry.*

### MARCHE HONGROISE

*H. Berlioz.*

### JUDEX\*

*Ch. Gounod.*

### MAJESTE DU CHRIST DEMANDANT LA GLOIRE A SON PERE

*O. Messiaen.*

### L'ADIEU DES BERGERS A LA SAINTE FAMILLE\*

*H. Berlioz.*

### 2° CHORAL

*C. Franck.*

### PSAUME 150\*

*C. Franck.*

### ENTRE TERRE ET MER

*Traditionnel arrg C. Kesmaecker*

### AMAZING GRACE

*Traditionnel*

\*pièces avec chœur.

Direction : Commandant Emile LARDEUX  
Chef de chœur : Michel BOEDEC