

ABBATIALE SAINT MELAINE

Samedi 6 décembre 2003

CONCERT MARIAL en prélude à la Fête de l'Immaculée-Conception

Musiques italiennes des 16^{ème}, 17^{ème} et 18^{ème} siècles

ENSEMBLE VOCAL DE BLOSSAC

Sylvie BECDELIEVRE, soprano

Guillaume LE DREAU, orgue

Michel BOEDEC, direction

Creator alme siderum / grégorien

Ave maris stella / grégorien

Intonationi del primer tono / Andrea Gabrieli (1533-1585)

Alma redemptoris Mater / Giovanni Palestrina (1525-1594)

Ave Regina Coelorum / grégorien

« » / Francesco Soriano (1542-1602)

« » / Antonio Lotti (1667-1740)

Seconde Sravaganze / Giovanni de Macque (1548-1614)

Missa (Kyrie-Gloria-Sanctus-Agnus) / Pompeo Canniciari (début 17^{ème})

Toccata avanti il ricercar e Ricercar extraits de la Missa Della Madonna / Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Regina Coeli / grégorien

« » / Antonio Lotti (1667-1740)

Vergin tutto Amor / Francesco Durante (1684-1755)

Magnificat (extraits) / Francesco Durante (1684-1755)

- Magnificat anima mea Dominum

- Deposuit

Salve Regina / Giovanni Battista Fasolo (1600-ap.1659)

« » / Francesco Soriano (1542-1602)

Bergamasca / Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Ave Maria / grégorien

Salve Regina / grégorien