



EGLISE ST PIERRE-de-MONTMARTRE - PARIS

L'orgue de l'église St Pierre-de-Montmartre est un instrument non classé appartenant à la Ville de Paris. Son buffet, datant de la fin du XVIII^{ème} siècle a été classé en 1911. L'on sait que l'église possédait un orgue à la fin du XVIII^{ème} siècle qui fut réparé par Clicquot. Au début du XIX^{ème}, cet instrument disparu fut remplacé par un orgue provenant de l'ancienne église Notre-Dame de Lorette démolie en 1823. En 1868, cet instrument fut reconstruit à neuf par Cavallé-Coll tout en conservant le buffet en chêne. L'inauguration eut lieu le 31 janvier 1869. Le facteur Mutin intervint à une date inconnue pour ajouter une Soubasse de pédale et modifier la console. En 1956, une soufflerie électrique fut installée par Beuchet. Deux relevages ont été effectués, l'un en 1960 par Picaud pour Beuchet, l'autre en 1991 par Sebire et Glandaz.

La composition est la suivante :

1 - Grand-Orgue / 56 notes :

Bourdon 16', Montre 8', Flûte 8', Prestant 4'

2 - Récit expressif / 56 notes :

Bourdon 8', Gambe 8', Voix Céleste 8', Flûte octaviante 4', Plein-Jeu III rangs, Trompette 8', Basson-Hautbois 8'

Pédale / 30 notes :

Soubasse 16'

Accouplements Réc/GO en 16' et 8', Tirasses Réc et GO, Trémolo, Appel Trompette

L'orgue participe activement à toutes les cérémonies de la vie de la communauté paroissiale ainsi qu'à la saison de concerts organisée chaque année.

L'instrument doit aujourd'hui faire l'objet de soins particuliers. Un relevage a été décidé et sera conduit par la Ville de Paris (DAC) en 2018. La Fondation du Patrimoine apporte son concours en recueillant vos dons :

www.fondation-patrimoine.org/51545

Dans l'attente de ces travaux, plusieurs rencontres vous sont proposées à l'automne 2017 (contact boedec.michel35@orange.fr 0658806635)

16 et 17 septembre dans le cadre des « Journées Européennes du Patrimoine » : Tribune Ouverte et Audition

Tous les samedis d'octobre et novembre à 12h30

« Une petite histoire de l'orgue en 30 minutes »

Tribune Ouverte avec Michel Boédec, organiste titulaire (entrée sur participation libre au relevage)



Dimanche 10 décembre à 16h30

Benjamin Athanase, ténor et François-Xavier Kernin, orgue

Dimanche 17 décembre à 16h30

« 50 doigts et 10 pieds pour un orgue » / Michel Boédec invite 4 jeunes talents pour fêter Noël et dire « au-revoir » à l'instrument avant son démontage :

Alma Bettencourt, Barbara Cornet, Esther Pérez-Assuied, Adam Bernadac.

